

Skenstafestivalen gör comeback: "Ännu mer, ännu bättre, men samma kärlek"

25 juni 2022 18:02

Sedan den första och enda uppsättningen av den lilla men fartfyllda Skenstafestivalen har det gått fyra år.

Efter succén 2018 var tanken att hålla festivalen vartannat år, men pandemin satte stopp för det.

Tills nu.

Skenstafestivalen är tillbaka.

Felicia Lénárd

Text



Andrea Edwards och medarrangören Erik Mattsson på dansbanan vid Skenshyttans bygdegård.

Bild: Felicia Lénárd

Snart är det återigen dags för Skenshyttans bygdegård att fyllas med bland annat musik, kaninhoppning, överraskningar och festivalsugna människor i alla möjliga åldrar. För andra gången någonsin.

27-28 juli slår det äntligen av stapeln.

– Det känns fruktansvärt roligt och väldigt spännande att vara tillbaka, säger Andrea Edwards, en av tre arrangörer av festivalen.

Edwards är själv inte ifrån varken Skenshyttan eller Dalarna, men hennes morfar byggde ett litet härbre i byn som hennes mamma spenderade mycket tid i som både liten och vuxen. Även Andrea själv har spenderat mycket tid i Skenshyttan under både somrar och vintrar sedan barnsben.

Andreas mamma, Inga Edwards, var en svensk skådespelerska som var med och startade teatergruppen som senare utvecklades till Nationalteatern i Göteborg.

Anknytningen till Skenshyttan gjorde att Nationalteatern repeterade sin första barnpjäs på just Skenshyttans bygdegård.



Planeringen av Skenstafestivalen är fortfarande i full gång medan Skenshyttans bygdegård får sig en liten uppdatering.

Bild: Felicia Lénárd

– Jag tänkte som yngre: jag ska ha en festival där, säger Andrea.

Hon samordnar festivalen tillsammans med sina två "låtsasbarn", Isa och Erik. Nästan precis som första gången festivalen hölls år 2018.



– Vi har roliga möten just nu. Dels var det långa köer till gratistaxin 2018 och långa köer till mat, så vi diskuterar hur vi ska kunna förbättra och förädla, säger hon och fortsätter:

– Vi har ju ett motto som lyder: ”Ännu mer, ännu bättre, men samma kärlek”.

Medan festivalen arrangeras och planeras av Andrea, Isa och Erik så är de helt beroende av volontärer för att få allting under festivaldagarna att gå ihop.

Festivalen är liten och har ett stort fokus på inkludering och underhållning för alla slags olika personlighetstyper.

– Under dagarna [2018] var det familjefestival och på kvällarna var det fullt ös. Den är väldigt exklusiv. Vi säljer ju bara 400 biljetter per dag.

När festivalen är över hoppas Andrea att besökarna ska känna sig lite som att de varit i en lycklig torktumlare.

Förhoppningarna på detta års festival är lika höga som förra gången. ”Vi siktar alltid högt”, säger Andrea.

– Blir det som förra gången är vi jättenöjda. Men vi har förhoppningar om att folk ska hänga mer där på dagarna och förstå lite mer att det händer saker hela tiden och inte bara på kvällen.



Erik Mattsson, Andrea Edwards och kaninen utanför "Ingas Lounge", VIP-stället för festivalens artister.

Bild: Felicia Lénárd

– Vi åkte från Göteborg till Skåne och plockade massor av ramslök. Sen bilade vi upp till Dalarna, köpte 30 paket smör och stod sen och gjorde ramslökssmör en hel kväll.

Det hemmagjorda ramslökssmöret är planerat att serveras med lammet som besökarna kan beställa i festivalens restaurang.

– Det är lite så vi jobbar. Så fattiga och så få som vi är försöker vi med all vår kärlek och tid att skapa det så lyxigt som möjligt.



Lite som Alice i Underlandet utan några droger.

Skenstafestivalens tema är kaniner och i enlighet anordnas därmed kaninhoppning på festivalområdet. Först för kaniner, sedan för barn och till sist för barnens föräldrar där barnen får agera jury.

Utöver det visas film och teater och det finns bar och restaurang, gratis taxi med namnet Skutten på grund av kanintemat samt gratis ponnyridning för barn och mycket mer.

Utan att berätta för mycket meddelar Andrea att det också kommer några överraskningar under festivalens två dagar.



– Man skulle kunna säga att vår festival är lite som ”Alice i Underlandet” utan några droger, säger hon med ett skratt.

Kärleksfullt problem

De boende i Skenshyttan är för det mesta engagerade i festivalen. Många deltog i festivalen 2018 och många kommer även göra det i år.

– Men det är olika som det är med alla människor. Vissa är jätteengagerade och andra vill inte.

Men ett problem med att byborna själva uppskattar festivalen så pass mycket som de gör är att de lånar ut sina gäststugor till nära och kära som de bjudit till festivalen.

Det är gäststugor som festivalen är i stort behov av att låna till sina artister.

– Vi har ju hamnat i ett slags kärleksfullt problem där.

Skenshytteborna verkar överlag inte ha några större klagomål över att en festival anordnas i deras bygdegård.

– Byborna satte ju in en annons i tidningen efter festivalen 2018. Det stod typ: "tack till Andrea och gänget som gjorde denna festival". Det var något av det finaste jag varit med om.



Glädjen över att glädja andra skapar ju en otrolig rikedom.

Under förra festivalen var Andreas mamma Inga en aktiv del i festligheterna. I Ingas lilla härbre, som nu ägs av Andrea själv, fanns "Ingas Lounge". Det agerade som ett VIP-ställe för artisterna.

Andrea berättar kärt om hur mamma Inga gick runt och serverade artisterna kaffe, whiskey och en sockerkaksbit.

– Hon kan ju inte det i år, men en annan man i byn på 75 år har nu tagit på sig att axla den rollen. Han ska gå runt och vara VIP-ansvarig och det är jättefint.

En kvinna från bygden kommer stå för bakade godsaker under festivalen i ett litet stånd med namnet "Doverholts läckra bitar". Så engagemang från bygden finns definitivt.



Erik, Andrea och en kär kaninvän på trappan till artisternas VIP-ställe, "Ingas Lounge".

Bild: Felicia Lénárd

Andrea berättar om ett minne från slutet av förra uppsättningen av festivalen. Efter att ha städat i tre dygn gick de tre arrangörerna ut och lade sig i en hage i sina frottémorgonrockar för att andas lite.

När de sedan vandrade tillbaka till byn vinkade byborna från sina fönster och ropade "tack".

– Det kändes otroligt. Glädjen över att glädja andra skapar ju en otrolig rikedom.

Och det är just därför de håller på, enligt Andrea, utan lön eller profit i projektet.

– Vi gör det för att det är kul och för att det är bra.

Fakta

Några av Skenstafestivalens artister i år

Ebbot som även var med första året.

Pale Olofsson, en originalmedlem från Nationalteatern.

Joakim Åhlund och Frans Johansson spelar DJ-set.

Kleerup kommer för att spela.



Cosmic Ellington Girls har en medlem på 82 år som sjungit med Duke Ellington, samt en medlem runt 50 års åldern.

Anna Ihlis blandar poesi och musik i sitt framträdande.

Vännäs Kasino kommer för att spela.

Bland många fler.

Festivalen hålls vid Skenshyttans bygdegård den 27-28 juli.

