

# Festival andas 70-tal

Skådespelerskan Andrea Edwards skapelse Skenstafestivalen, är en festivalbubblare på Dalahimlen och pågick den 11-12 juli. Musiker och skådespelare har hysts in hos Skenshytteborna och festivalutbudet blandar friskt mellan kaninhoppning, Tipspromenad Deluxe, Ebbot Lundberg, punkbandet Smisk, singer-songwritern Anna Henriksson och VM-final med Pia Sundhage och. Det är en vild mix som andas 1970-tal.

**SÄTER** Festivalen ligger i Sätters kommun mellan Borlänge och Ludvika och dit anordnas gratistaxi, "Taxi Skutten" som beställs inom en radie av tre mil. Några av besökarna är Felicia Casselbrant, Anders Hanses från Djura och Gustav Mattsson från Bondhyttan som inte tog taxi i dag.

– Din farsa bör ju inte så långt härifrån så vi känner att det är rimligt att kunna ta en taxi i morgon, säger Anders och nickar mot Felicia.

Felicia Casselbrant berättar att de bestämde sig för att åka hit igår.

– Det var en slump. Jag hade ingen aning om det här, men sen scrollade det förbi på Facebook. Och så tänkte jag att det här har jag missat, det måste vi gå på. Det ser ju skitkul ut.

**Vad har ni varit på och vad ser ni fram emot?**

– Ebbot såklart. Sedan kan jag rekommendera Tipspromenad Deluxe som bygger på ett överraskningsmoment. Men den var väldigt interaktiv och teatralisk, underhållande och vacker säger Gustav Mattsson.

**Ebbot Lundberg.** tidigare sångare i "Soundtrack of our lives" är kvällens dragplåster och ställer upp för en kort intervju innan spel-

ningen. Han berättar att han är på den "här fantastiska platsen genom Andrea och med hjälp av GPS".

**Ni är gamla kompisar?**

– Ja, vi är jämgamla, ha ha. Det är klart att om hon drar i gång en sådan här festival är det klart man ställer upp.

I dag står han på scenen med musikerduon "Trummor och en orgel" som består av bröderna Anders och Staffan Ljunggren.

– Vi har inte spelat på jättelänge och inte repat, men det kommer bli bra ändå. Man ska inte hålla på för mycket.

**Det är en liten mindre scen än vad du brukar stå på?**

– Jag gillar ju helst små scener. Visst det är kul att stå på stora scener ibland, men jag tycker det är roligare med små, riktiga festivaler som inte är så exploaterade. Det är ju på riktigt.

Ebbot utlovar en ordentlig konsert.

– Vi kör tills någon säger stopp bara. Det ska bli kul och sjunga tillsammans med dem.

"Karl Oscar Nygrens Kalas och Nöjesorkester" från Stockholm spelar som mellanband mellan akterna.

**Bandnamnet, är det inte svårt att komma i håg?**

– Ja, det kräver lite hjärngympa, säger Erik Holmström och skrattar.



Skenstafestivalen bjuder på vild mix av händelser under kvällen som doftar 1970-tal.

Oscar Nygren fyller i.

– Från början hette vi faktiskt "Packa Pappas papp-säck sju gånger" så det här var lite mera rimligt.

**Bandet började** som gatumusikanter för att tjäna ihop pengar för att kunna hålla på med musiken. De vann SM för Gatumusikanter 2011, men de framhåller att det börjar bli gamla meriter.

– Ja, det var ju ett tag sedan. Vi har heller inte spelat på ett tag så vi återuppstår här på Skenstafestivalen, säger Erik.

**Inför uppstarten** av spelningen med Ebbot får vi uppmaningen att titta ut över vattnet. Och se där, där finns ett gäng konstsimmare som gör en simuppvisning till tonerna av musiken. Det är som sagt en magisk kväll och mixad komplot som möter festivaldeltagarna.

Eva-Lena Engström som bor permanent i Skenshyttan och Karin Glans som har sommarboende är glada



Ebbot Lundberg, tidigare sångare i "Soundtrack of our lives" är kvällens höjdpunkt. Enligt honom är små festivaler det bästa.

FOTO: ERIK AUGUSTIN PALM

att festivalen har kommit i gång.

– Ja, Nisse i Nationalteatern ska bo hos mig i morgon, det ska bli roligt, säger hon och skrattar.

Eva-Lena Engström håller med.

– De har verkligen gjort

det fint och anordnat det här. Annars händer det ju inte så mycket, endast vid midsommar.



Text  
**Helena Boman Brodie**

023-475 15

helena.bomanbrodie@mittmedia.se