



Folkmusik, hårdrock, dragspel, punk, indie- och proggmusik kommer snart att strömma ut över Skenshyttan från den här scenen. "Vi har medvetet valt en spretig blandning. Då skapas krokar fyllda av kärlek och värme", säger Andrea Edwards.



För att arrangera den allra första Skenstafestivalen har Andrea Edwards hjälp av "extrabarnet" Isa Robertini, mamma Inga Edwards och ytterligare cirka 50 volontärer från 18 till 72 år.



Inne i Skenshyttans bygdegård blir det bland annat fotoutställningar, teater, film, bar och backstageområde för artisterna, berättar Andrea.

# Förälskelsen till bygden utmynnade i en ny festival

**SKENSHYTTAN** Det var i Skenshyttan som Nationalteatern föddes och nu delvis kommer att återuppstå när Dalarnas nyaste festival snart slår upp gärdesgårdarna. Här ska stad möta land, gammal möta ung.

- Det ska bli en festival som jag hade älskat när jag var 18 år och punkare, säger initiativtagaren Andrea Edwards.

Skenshyttan ligger i västra Säter nära kommungränsen till Borlänge och Ludvika. Den idylliska lilla byn har bara ett 80-tal invånare och nu är nära hälften av dem involverade i en helt ny festival, tack vare sommar-

gästen Andrea Edwards.

- Jag har fått en sådan enorm uppbackning både härifrån och från kompisar i Stockholm. Det här är det roligaste jag gjort i hela mitt liv, säger hon.

Andreas morfar Anders Botorp kom från Stockholm, blev förälskad i Skenshyttan och byggde ett sommarhus 1945. Dottern Inga tillbringade alla sina somrar där och det gjorde sedermera även dotterdottern Andrea. Och hon blev i sin tur förälskad i bygdegården.

- Det är som ett litet dockskåp och jag har ända sedan jag varit tonåring fantiserat om att göra något extra här, säger hon.

Andrea är skådespelare och när hon spelade på en

annan festival för ett par år sedan föddes tanken om att arrangera en egen festival. Den 11-12 juli ser nu Skenstafestivalen dagens ljus för första gången.

Enligt arrangörerna är det Sveriges billigaste och lyxigaste festival.

- Det finns ingen tanke på att tjäna en enda krona på det här. Vår enda drivkraft är att det ska vara roligt att genomföra och bli som en present till dem som bor här och dem som aldrig varit här förut, säger initiativtagaren. 350 kronor kostar en tvådagarsbiljett för vuxna. Det behövs 300 betalande för att festivalen ska gå runt. Max 400 släpps in.

- Den ska vara en lite kaxig men personlig mysfestival och därför vill vi inte ta in mer än 400, så det är först till kvarn som gäller.

Utbudet är medvetet spretigt och blandat. Välkända artister som delar av Nationalteatern, Ebbot, Kajsa Grytt och Anna Ihlis blandas med lokala förmågor som Äventyret och Boel Nihlman.

Det blir dragspelsverkstad, lajv-tipsrunda, ponnyridning, teater, film och kaninhoppning - både för kaniner och vuxna människor. Jacob Jakobsson, fotografen bakom Nationalteaterns "Livet är en festplatta", kommer för att ställa ut sina bilder.

- Men vi kommer också att ha unga fotografer med. Det är viktigt att jobba emot ålderssegregering,

betonar Andrea Edwards.

Att Nationalteatern är med på så många hörn beror på att gruppen, som då var en teatergrupp, skapades av Andreas mamma Inga Edwards. Premiär på gruppens första barnpjäs skedde 1969 i just Skenshyttans bygdegård.

- Mamma, Pale Olofsson, Maria Grahn, Nikke Ström kommer att vara med nu och kanske någon mer av de gamla medlemmarna, säger Andrea hemlighetsfullt.

De 61 artisterna kommer att bo i inlänade stugor och för besökarna kommer det att finnas tre tältplatser på området. En service Skenstafestivalen nog är ensam om att erbjuda är gratis skjuts till alla som ska

Skenshyttan och befinner sig på en radie av tre mil därifrån.

- Vi vill helst inte att folk tar med bilen utan vi har två minibussar som våra volontärer kommer att köra i skyteltrafiken från Borlänge, Säter, Ludvika och hit.

**Tror du att det kan bli en återkommande festival - om det går bra?**

- Eventuellt vartannat i år i så fall. Det går inte att göra varje år om man ska behålla lusten, för det ligger så extremt mycket ideellt arbete bakom, säger Andrea Edwards.



Text & foto

Karin Dffner

0243-64417

karin.dffner@mittlemedia.se