

+ SÄTERS KOMMUN | 13 mar

Klart med Ebbot, Nationalteatern och stor hemlig artist till festivalen: "Lyxigt när hen bara dyker upp på scen"



Även om det varit tufft att få ihop ekonomin så står det nu klart att det blir en till upplaga av Skenstafestivalen i sommar.

– Jag längtar efter att se alla glada människor igen, säger Andrea Edwards.



Att Ebbot kommer tillbaka till Skenstafestivalen är redan klart. "Vi har också en jättekänd svensk artist som kommer att vara hemlig ända tills hen kliver på scenen", säger initiativtagaren Andrea Edwards.

Skådespelaren Andrea Edwards från Stockholm har tillbringat många somrar i det sommarhus som hennes morfar en gång byggde i Skenshyttan.

Kärleken till bygden gjorde att [hon för två år sedan tog initiativet till Skenstafestivalen](#), en tvådagarsfest där hon ville att stad och land skulle mötas liksom ung och gammal.

– Det blev så väldigt lyckat förra gången. Vi sålde slut på biljetterna och hade ungefär 400 besökare per dag. Det var jätteroligt.



Arrangören vill att Skenstafestivalen ska vara en festival där stad möter land och gammal möter ung. Foto: Ebba Diffner Karlsson/Arkiv

Tanken var att arrangera en festival vartannat år. Och planerna håller - även om ekonomin inte är den lättaste att få ihop.

- Eftersom vi vill att en hel familj ska kunna gå så kan vi inte höja biljettpriserna hur mycket som helst, säger Andrea Edwards.

Nu kostar ett tvådagarspass för vuxen 390 kronor. Barn under tolv går in gratis.

- Jag tror att vi fortfarande är Sveriges billigaste festival med tanke på utbudet.



Årets slogan för festivalen är Ännu mer, ännu bättre men med samma kärlek. Foto: Ebba Diffner Karlsson/Arkiv

Arbetet med att jaga sponsorer pågår nu samtidigt som artistbokningen. Klart är att Ebbot kommer tillbaka till festivalen, liksom Maria Grahn och Pale Olofsson från Nationalteatern samt Kajsa Grytt.

Lyxigt att låta en stor artist plötsligt dyka upp.



- Vi har också klart med en jättekänd, svensk artist som kommer att vara hemlig för alla ända tills hen ställer sig på scenen, säger Andrea Edwards.

Varför är den artisten hemlig?

- Det är lite lyxigt att bara låta en stor artist dyka upp plötsligt. Artisten vill det själv, men det är också så att vi vill att hela festivalen ska locka folk, inte en ensam artist.

- Och vi är ändå säkra på att vi säljer slut på biljetterna. Folk har redan börjat köpa fastän vi inte gjort någon reklam mer än på hemsidan.



Ebbot kommer tillbaka till Skenstahyttan i sommar. Foto: Björn Larsson Rosvall / TT

Många lokala artister från Dalarna kommer också att uppträda vid Skenshyttans bygdegård den 14-15 juli. Anna Ihlis är en av dem.

Förutom musik kommer festivalen att innehålla många andra aktiviteter som föreläsningar, ponnyridning, godisregn och tipspromenad med liveinslag.

– Vi har massor av rolig upptåg, till exempel en spottävling för kvinnor över 65 år.

Är det några andra nyheter?

– Vi har förbättrat oss på flera punkter, till exempel så kommer vi att ha fler bilar och ett bättre system för gratistaxi från Ludvika, Borlänge och Säter.

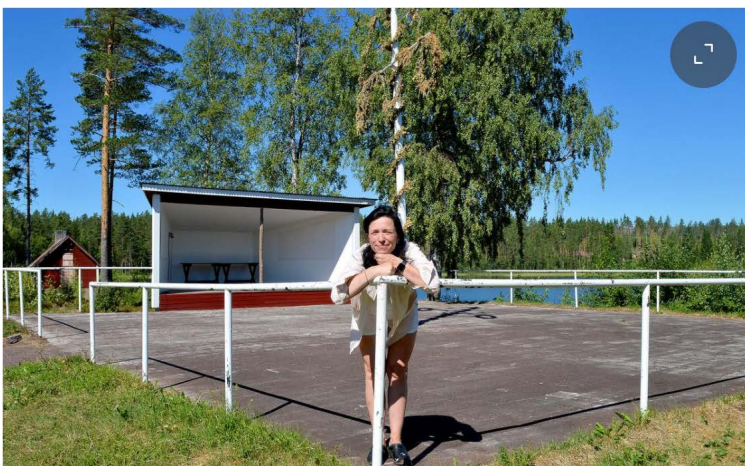


Skenstahyttan ligger på gränsen mellan Borlänge, Säter och Smedjebacken men långt ifrån allmänna kommunikationer. Därför ordnar arrangörerna gratistaxi för besökarna. Foto: Ebba Diffner Karlsson/Arkiv

– Och vi kommer att ha en kock på plats hela tiden i köket.

Hur känns det att dra igång igen?

– Jag kommer upp i maj för att börja med allt praktiskt på plats. Jag är jättelycklig och längtar efter att se alla glada människor igen, säger Andrea Edwards.



14-15 juli hålls en andra upplagan av Skenstafestivalen. "I år har vi en jättekänd, svensk artist som kommer att vara hemlig tills hen kliver på scenen", säger initiativtagaren Andrea Edwards.

Bild: Arkivbild, Karin Diffner

Karin Diffner

karin.diffner@mittmedia.se